

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Каган, В.Ф. Архимед. Краткий очерк о жизни и творчестве / В.Ф. Каган. – М. ; Л. : Госиздат, 1949. – С. 10.
2. Страбон. География в 17 книгах / Страбон / пер. Г.А. Стратановского. – М. : Наука, 1964. – 941 с.
3. Брунов, Н.И. Очерки по истории архитектуры: в 3 т. Т. 2. Греция – Рим – Византия / Н.И. Брунов. – М. ; Л. : Академия, 1935. – С. 189.
4. Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды / Т.Ф. Саваренская. – М. : Стройиздат, 1984. – С. 78–79.
5. Николаев, И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. – М. : Стройиздат, 1984. – 384 с.
6. Поляков, Е.Н. Дейнократ – придворный зодчий Александра Македонского / Е.Н. Поляков, Ю.А. Дробилина // Вестник ТГАСУ. – 2007. – № 2. – С. 5–17.
7. Козина, Т.Н. Некоторые вопросы градостроительства эллинизма / Т.Н. Козина // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Сб. 1 / под ред. Н.П. Былинкина. – М. : Госиздат по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1961. – С. 31–32, 35, 50.

E.N. POLYAKOV, E.V. MAYOROVA, E.E. SHAPOVALOVA

DEVELOPMENT OF PRINCIPLES OF REGULAR TOWN PLANNING IN HELLENISTIC STATES

The article considers examples of practical realization an «Hippodam net» in the largest cities of Ancient Greece in Hellenistic period (IV-I pp. B.C.). Priena, Olynf, Alexandria Egyptian and Pergam are taken as the examples.

УДК 72.036 (47+57)

*Н.А. ЗЕНЗИНОВА, аспирант,
НГАХА, Новосибирск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ОПЫТА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СССР 1927–1933 ГГ.

В статье рассматриваются предпосылки советско-американского архитектурного сотрудничества, цели использования американского опыта в области проектирования промышленных предприятий, деятельность американских проектных организаций в СССР и ее влияние на советское архитектурное проектирование.

Одним из важных феноменов в истории советской промышленной архитектуры является совместная советско-американская проектная деятельность, результатом которой стало появление сотен промышленных предприятий в СССР в 20–30-х гг. XX в. Этот вопрос освещался в советской литературе: проводился анализ достижений в области американского архитектурного проектирования промышленных предприятий [1, 2, 3], исследовались американские методы организации архитектурного проектирования [4]. Однако не рас-

считывалась история деятельности американских проектных организаций в СССР, начиная с предпосылок советско-американского архитектурного сотрудничества и заканчивая американским влиянием на архитектурное проектирование (АП) в СССР. Эти вопросы представляют интерес для истории советской промышленной архитектуры, так как затрагивают период становления крупных проектных организаций страны и зарождения отечественной архитектурной промышленной школы.

Начало истории совместной советско-американской деятельности в 20-х гг. XX в. отмечено двумя важными событиями: индустриализацией в СССР и экономическим кризисом в США.

Для реализации программы индустриализации было необходимо спроектировать и построить экономично и в кратчайшие сроки сотни промышленных комплексов. Для этого требовалось по-новому организовать процесс АП с использованием методов стандартизации и принципов конвейерного производства. Советское правительство решило привлечь иностранные фирмы и использовать их опыт [5].

США принадлежал приоритет во внедрении в промышленность способов массового производства и стандартизации. В широких масштабах практиковалась усовершенствованная конвейерная система. Ее принципы использовались в АП крупных американских проектных организаций, которые были ориентированы на массовое проектирование и строительство. Американская стандартизация в АП являлась частью общего процесса организованной национальной стандартизации и была вызвана принципиально новым уровнем развития техники и промышленности.

Начало индустриализации в СССР совпало с экономическим кризисом в США, который разразился осенью 1929 года. Произошло банкротство тысяч фирм и банков. В стране насчитывалось 17 млн безработных. Многие американские фирмы в поисках заказов, несмотря на то, что официально США не признавало советское правительство, сотрудничали с СССР. Таким образом, интересы СССР в индустриализации страны и интересы американских крупных проектных организаций, стремившихся выжить в период Великой депрессии, совпали. И американский опыт в области архитектуры и строительства активно использовался в решении целого комплекса проблем, с которыми столкнулись советские специалисты, в области организации проектирования, стандартизации и типизации промышленных зданий.

Связь между СССР и США осуществлялась через неофициальное советско-американское акционерное общество АМТОРГ, организованное 27 мая 1924 года в Нью-Йорке с целью оказания содействия развитию российско-американской торговли [6]. Договорами, заключенными этой организацией, в основном предусматривались разработка проектов и строительство предприятий в нашей стране. Общая стоимость договоров оценивалась в сотни миллионов долларов. Так, 26 ноября 1927 года в Главном концессионном комитете при СНК СССР состоялось подписание договора с американским предпринимателем Фаркуаром о предоставлении советскому правительству 6-летнего кредита на 40 млн долларов для перестройки и переоборудования Макеевского металлургического завода. Наиболее крупными

и значимыми были соглашения с фирмами «Хью Купер» о проектировании и участии в строительстве Днепрогэс, «Дюпон» и «Нитроген инжиниринг» о строительстве химических заводов, о создании проектной организации по промышленному проектированию с фирмой Альберта Кана [7]. Остановимся на этом подробнее.

Компания Альберта Кана проектировала фордовские автомобильные заводы – современнейшие промышленные объекты, восхищавшие не только советских, но и европейских архитекторов. Намерения советского правительства относительно фирмы Альберта Кана ясны из высказываний, сделанных на пленуме ЦК ВКП(б) в 1929 году: «...закончены переговоры... по организации строительно-проектировочного бюро по зданиям для всех производств и всех видов промышленности. Здания она будет проектировать, и поскольку эта фирма имеет мировую известность и огромный опыт, очевидно, мы будем иметь возможность обходиться без тех ошибок, которые в бесконечном количестве мы делали до сих пор, а, кроме того, это даст нам возможность стандартизировать здания, что крайне необходимо при том огромном размахе строительства, которое у нас имеется» [8].

После заключения договора о сотрудничестве американским специалистам фирмы Альберта Кана передали руководство процессом проектирования в специально созданном Всесоюзном тресте «Госпроектстрой». В этой организации работало около 600 советских специалистов в Московском бюро и в подразделениях: Ленинграда – 300 сотрудников, Харькова – 100 сотрудников, а также студенты. Всего через эту организацию прошло около 2500 советских специалистов [9]. Такое огромное количество сотрудников в организации (на тот момент самое большое в мире) хоть и усложняло работу, но было необходимым для того, чтобы максимальное количество советских специалистов овладело американскими способами, приемами АП. Альберт Кан по этому поводу писал председателю Союзстроя Н.П. Комарову: «Из 300 работников... очень немногие являются опытными, большинство... имеет небольшой стаж, а многие являются просто учениками... Если бы какая-либо деловая организация в Соединенных Штатах или в какой-либо другой стране имела такой состав работников, то не прошло бы и нескольких месяцев, как эта организация потерпела бы банкротство» [4].

Но, несмотря на возникшие проблемы, в результате советско-американского сотрудничества было спроектировано в кратчайшие сроки (около двух лет) более 500 заводов: тракторные заводы в Сталинграде (рис. 1), Челябинске, Харькове; автомобильные заводы в Челябинске, Москве, Сталинграде, Нижнем Новгороде, Самаре; кузнечные цеха в Челябинске, Днепропетровске, Харькове, Коломне, Люберцах, Магнитогорске, Нижнем Тагиле, Сталинграде; станкостроительные заводы в Калуге, Новосибирске, Верхней Салде; прокатный стан в Москве; литейные заводы в Челябинске, Днепропетровске, Харькове, Коломне, Люберцах, Магнитогорске, Сормове, Сталинграде; механические цеха в Челябинске, Люберцах, Подольске, Сталинграде, Свердловске; сталелитейные цеха и прокатные станы в Каменском, Коломне, Кузнецке, Магнитогорске, Нижнем Тагиле (рис. 2), Верхнем Тагиле, Сормове; Ленинградский алюминиевый завод; Уральская асбестовая фабрика и многие другие [10, 11].

Помимо сотрудничества с фирмой Альберта Кана, были заключены договоры со следующими американскими проектными организациями:

1. «Американо-русский конструктор» (АРК) – акционерное общество. Устав утвержден 9 мая 1923 г. Общество учреждено для производства на территории РСФСР и союзных с ней республик строительных и ремонтных работ, а также для торговли необходимыми для строительства техническими строительными материалами.

2. «Американо-русский строитель» (АРС). Вторая государственная строительная контора ВСНХ РСФСР. Положение о конторе утверждено Президиумом ВСНХ РСФСР 28 февр. 1922 г. Основная задача конторы, действовавшей с участием американского капитала и инженеров, – гражданское строительство.

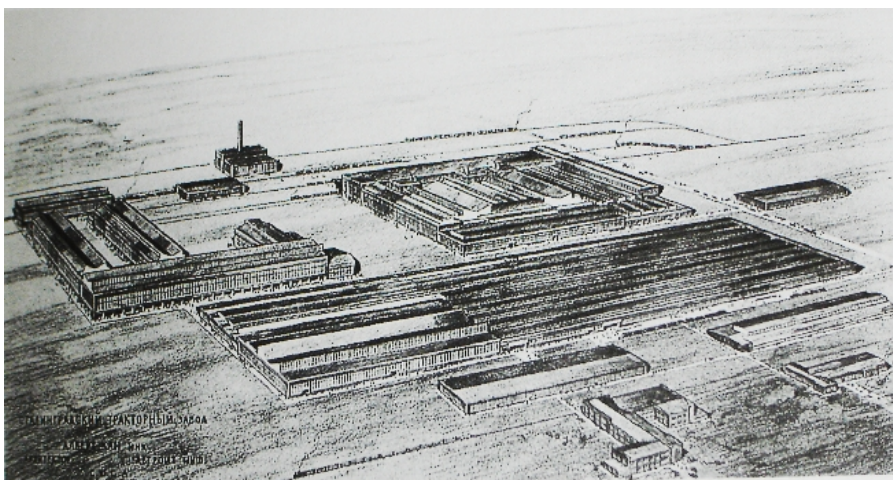


Рис. 1. Тракторный завод, Сталинград, СССР; проект фирмы Альберта Кана, 1930 [14]

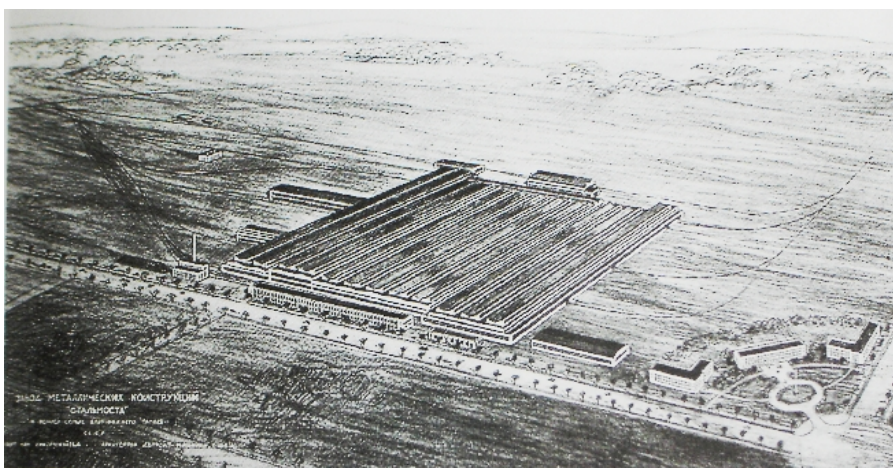


Рис. 2. Завод металлических конструкций, Нижний Тагил, СССР; проект фирмы Альберта Кана, 1932 [14]

3. «Бэджер» – американская проектная фирма. В 1929 г. проектировала Ашинский (в составе Аша-Балашевского строительства) лесохимический завод для треста Мосхимоснова, построенный затем Химстроем.

4. «Виллер» – американская проектная фирма, специализировавшаяся в области проектирования объектов цветной металлургии. В 1929 г. Гипромез заключил договор с этой организацией о срочной разработке его проекта электролитического завода для строительства на Урале.

5. «Дуайт Робинзон и К°» – американская строительная фирма. В начале 1929 г. с фирмой велись переговоры о строительстве в СССР нескольких электростанций.

6. «Купер Х.Л. и К°» – американская фирма из Нью-Йорка консультировала и выполняла часть строительных работ на Днепрострое.

7. «Лонгэкр и К°» – американская инженерно-строительная фирма. В начале 1929 г. с этой фирмой был заключен договор о жилищном и промышленном строительстве в Москве.

8. «Макдональд Энжиниринг и К°» – американская фирма из Чикаго по проектированию цементных и помольных заводов. Предполагалось, что с помощью этой организации будут построены цементные заводы, в том числе близ Новосибирска.

9. «Мак-Ки» – американская проектная фирма (Кливленд, штат Огайо). По договору с Гипромезом от 14 мая 1930 г. фирма приняла на себя проектирование и общее руководство строительством Магнитогорского металлургического комбината.

10. «Остин» – американская проектно-строительная фирма. В 1929 г. участвовала в проектировании автозавода в Нижнем Новгороде. Одновременно предложила проект планировки города при заводе.

11. «Фаркуар» – американское проектно-строительное акционерное общество. В 1928 г. совместно с Гипромезом выполнила проект Макеевского металлургического комбината.

В качестве примера рассмотрим договор с американской инженерно-технологической и проектно-строительной компанией «Фрейн», который был заключен в мае 1927 г. Он предусматривал, что фирма по требованию ВСНХ выполняет следующие обязательства:

– посылает в СССР своих специалистов для консультирования советских специалистов по проектированию заводов и их строительству;

– производит экспертизу проектных материалов, предоставляемых фирме ВСНХ;

– дает ВСНХ светокопии имеющихся у «Фрейн» проектов аналогичных сооружений; инструктирует инженеров, посылаемых ВСНХ;

– составляет предварительные проекты сооружений; при наличии дальнейшего задания разрабатывает конструктивные и детальные проекты.

В 1929 г. совместно с Гипромезом фирма работала над проектами Кузнецкого металлургического комбината: разрабатывала генплан завода, доменный, прокатный, сталелитейный и коксовый цеха, а также консультировала проект Криворожского завода, участвовала в проектировании Запорожского металлургического комбината [12].

Американцы привезли свои нормы, стандарты, образцы и на оформленные рабочих чертежей, и на объемно-планировочные решения. Их опыт использовали при организации градостроительных объектов производственного назначения: промышленных узлов, районов, промышленно-селитебных районов и комплексов. Американские приемы стандартизации применяли в разработке элементов и деталей зданий [13].

После освоения в СССР американской организации АП советское правительство решило не продолжать контракт с американскими специалистами. Таким образом завершилась советско-американская совместная деятельность, но использование американской организации АП не прекратилось, а получило продолжение.

Освоение советскими специалистами американского опыта организации АП очень быстро привело к положительным результатам. За период 1929–1932 гг. были построены фабрики, заводы, комбинаты и обслуживающие их города, другие поселения и инфраструктуры, которые дали возможность на фоне экономического кризиса в США (1929) увеличить за 4 года (1929–1932) долю СССР в мировом промышленном производстве более чем вдвое, а затем осуществить ее постоянный рост.

Заключение

Основные цели использования американской организации АП были достигнуты к 1932 г. Была создана сеть государственных организаций по проектированию зданий для всех производств и всех видов промышленности; за короткий период (около двух лет) было спроектировано более 500 заводов, намеченных программой индустриализации; освоен американский опыт стандартизации, который помог упорядочить объемно-планировочные и конструктивные решения зданий, а затем их унифицировать и типизировать. Впоследствии в этой области СССР достиг крупных результатов и занял ведущее место в мировой строительной практике.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Серк, Л.А. Промышленная архитектура / Л.М. Серк. – М. ; Л. : ОНТИ, 1935. Т. 1.
2. Гофман, В.Л. Фабрично-заводская архитектура: в 3 т. / В.Л. Гофман. – Л. : КУБУЧ, 1928–1929.
3. Штамм, Е.Л. Строительство промышленных зданий в Америке / Е.Л. Штамм. – М. : Гос. изд-во строительной литературы, 1945.
4. Казусь, И.А. Организация архитектурно-градостроительного проектирования в СССР: этапы, проблемы, противоречия (1917–1933) : дис. ... канд. архит. – М., 2001.
5. Индустриализация Советского Союза. Новые документы. Новые факты. Новые подходы / под ред. С.С. Хромова, часть 1. – М. : Институт Российской истории РАН, 1999. – С. 269.
6. Энциклопедия советско-американских отношений XVIII–XX веков / отв. ред. Э.А. Иванян. – М. : Международные отношения, 2001.
7. Бирюков, А.М. Роль американских фирм в восстановлении экономики и индустриализации СССР (1920-е гг.) / А.М. Бирюков // Дискуссионные вопросы российской истории: материалы третьей научно-практической конференции «Дискуссионные проблемы российской истории в вузовском и школьном курсах». – Арзамас, 1998.

8. *Индустриализация Советского Союза. Новые документы. Новые факты. Новые подходы* / под ред. С.С. Хромова, часть 1. – М. : Институт Российской истории РАН, 1999. – С. 267.
9. *Годовой отчет «Госпроектстроя 1» за 1931 г.* ЦГАНХ СССР/РГАЭ. Ф 5741. Оп. 2. Д. 149.
10. *Хмельницкий, Д.С.* Рудольф Волтерс. Специалист в Сибири / Д.С. Хмельницкий; пер. Д.С. Хмельницкого. – Новосибирск: Изд-во «Свинья и сыновья», 2007.
11. *Milka Bliznakov. The realization of utopia: Western technology and Soviet avant-garde architecture* / Bliznakov Milka // William C. Brumfield, ed., *Reshaping Russian architecture: Western technology utopian dreams.* – New York : Cambridge University Press, 1990.
12. *Жуковский, А.А.* Исторический анализ архитектуры отечественных заводов черной металлургии (середина 20 – начало 40-х годов XX века): дис. ... канд. архит. – М. , 1991.
13. РГАНД. Ф. Р-38. Оп. 3-4. Д.59; РГАНД. Ф. Р-38. Оп. 3-4. Д.60
14. *Bucci, Federico.* ALBERT KAHN ARCHITECT OF FORD / Federico Bucci. – New York : Princeton Architectural Press, 1993. – P. 91.

N.A. ZENZINOVA

AMERICAN ARCHITECTURAL DESIGNS IN THE SOVIET UNION (1927–1933 YEARS)

The article is devoted to a problem of American influence on the Soviet industrial architecture of 1927–1933 years.

Focus was made on the activity of American architecture firms in the Soviet Union. There are following three main aspects:

- 1 background of collaboration between American and Soviet architects,
- 2 purpose of using the American experience in theory and practice of industrial architecture for realization of Five Year Plan on Industrialization,
- 3 projects designed for the Soviet industrial plants by famous American architecture firms such as Albert Kahn and Austin Company.

УДК 72.036(470.23)«1900-1917»

*З.Л. АКСЕНОВА, аспирант,
СПбГАСУ, Санкт-Петербург*

НЕОКЛАССИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 1900–1917 ГОДОВ

В статье рассмотрены основные причины появления неоклассицизма в архитектуре Петербурга (социокультурные, политические и др.), связи неоклассических тенденций с господствующими в начале XX в. стилистическими направлениями, основные архитектурно-художественные приемы, влияние «культы Палладио» на развитие неоклассических тенденций, а также основные работы архитекторов и градостроителей этого периода. Информация для статьи была собрана по литературным источникам, а также с помощью анализа авторских натуральных съемок архитектурных сооружений в неоклассическом стиле в Петербурге.